



## Aos nossos leitores! – Apresentação Vol.11, número 28

A Revista Latino-Americana de História, nesta segunda edição do ano de 2022 (n.28, vol.11), traz como proposta de dossiê “**Novos olhares sobre a Guerra Fria a partir da África, Ásia e América Latina: complexas geografias das conexões e multipolaridades**”, composto por sete artigos e uma entrevista, aprovados e apresentados pelos organizadores Camille Johann Scholl, Doutora em História pelo Programa de Pós-graduação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS) e Técnica em Assuntos Educacionais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS); Júlia Tainá Monticeli Rocha, doutoranda do Programa de Pós-graduação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS) e Pedro Oliveira Barbosa, doutorando do Programa de Pós-graduação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS).

A edição também conta com publicações em fluxo contínuo de cinco artigos livres e duas experiências escolares que apresentamos a seguir:

A seção “Artigos”, todos oriundos de submissão em fluxo contínuo, é a seguinte:

Em “**Transições e ondas democráticas na América Latina: os casos de Argentina, Brasil, Chile e Uruguai**”, Luiza Valenti discute os regimes políticos nesses países e destaca a natureza cíclica da democracia presente nos mesmos. Enfatiza, ainda, os momentos de transição entre um período e outro, além, de demonstrar elementos compartilhados na trajetória política dos países.

Em “**A campanha em defesa do parlamentarismo republicano no plebiscito de 1993, de acordo com a revista VEJA**”, o autor Roberto Biluczyk, através de materiais publicados na revista VEJA sobre o processo de plebiscito ocorrido em 1993 no Brasil, busca perceber contextos sobre a campanha, bem como refletir sobre o uso de periódicos como fonte histórica.

Em “**Trajetória do PRONAF: discursos e possibilidades interpretativas**”, Indaia Dias Lopes descreve a trajetória histórica e apresenta dados sobre o Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (PRONAF) no Estado do Rio Grande do Sul. Destaca que, desde sua implementação, no sul do Brasil estão concentrados os maiores recursos desse programa. Também, que os envolvidos acreditam que essa política, além de beneficiar os agricultores familiares da região, também contribui para a permanência desses no meio rural. Dessa forma, segundo a autora, o modelo de desenvolvimento realizado através do PRONAF auxilia para a sustentabilidade do crédito rural.

O artigo “**A participação de artistas latinos no caso Elián González**” de Igor Lemos Moreira traz a problemática relação entre Cuba e Estados Unidos através do caso diplomático envolvendo Elián

González que teve o retorno à Cuba dificultado pelos Estados Unidos. O autor analisa a participação e o engajamento de artistas latinos, residentes nos Estados Unidos para a permanência de Elián nesse país.

No artigo “**Migrações internacionais: o retorno de imigrantes brasileiros do Paraguai (1980 - 2010)**”, Vanucia Gnoatto investiga o retorno de e/imigrantes do Paraguai entre 1980 e 2010. Para isso, a autora utiliza-se de método oral, onde coleta e analisa histórias de vida. Explora, ainda, a categoria analítica do retorno.

Na seção “Experiências Escolares”, apresentamos dois artigos.

Em “**Entre a ficção e o real: Reflexões, limites e perspectivas dos usos dos filmes nas aulas de história**” de Iraildes Pereira e Silva, apresenta reflexões sobre a pertinência ou não do uso de filmes para motivar os alunos do ensino médio nas aulas de história. Também um resumo sobre a trajetória do ensino de história no Brasil.

Por fim, em: “**Trabalho interdisciplinar durante a pandemia – reflexões sobre ação pedagógica ‘foi memorável: nossas vivências no CTISM’**”, Roselene Gomes Pommer traz a memória em perspectivas da história, sociologia, literatura e língua portuguesa através da execução do projeto “Foi memorável: nossas vivências no CTISM”, que produziu e reuniu registros memorialistas de alunos dos terceiros anos dos cursos diurnos.

## Boa Leitura!



RLAH  
Agosto/Dezembro de 2022