

Prezados leitores,

Mais uma edição da Revista Entrelinhas é publicada para abrilhantar o Curso de Letras da Unisinos e proporcionar aos diferentes leitores uma oportunidade de leituras sobre linguística, literatura e educação. Nesta edição, caro leitor e cara leitora, você encontrará dez excelentes artigos com temáticas que percorrem os três eixos centrais da revista. Além desses, esta edição contempla um ensaio literário, um projeto de ensino, uma resenha e uma entrevista.

A **seção Artigo** é iniciada pela obra de Camila Maria Corrêa Rocha, intitulada *As Expressões Idiomáticas e a Motivação metafórica que a elas subjaz*, na qual a autora parte do pressuposto de que a metáfora é inerente à constituição das expressões idiomáticas e, portanto, responsável por seu sentido figurado, cujo fator semântico, por excelência, é o formador das expressões idiomáticas.

Na sequência, Ana Paula Klauck apresenta, em *Um Passarinho me Contou, de José Paulo Paes*, uma análise com base nas teorias sobre o gênero poético e a poesia infantil da obra de José Paulo Paes publicada em 1996.

Já o terceiro artigo, *Variação Linguística no Ensino de Língua Inglesa*, de Fábio Henrique Rosa Senefonte, Paula Kracker Francescon e Joyce Elaine de Almeida Baronas, contempla, por meio de pesquisa bibliográfica, questões de variação linguística para o ensino de língua estrangeira no Brasil.

O quarto artigo, de Luciano Rodolfo, sob o título de *A crítica incipiente e despreziosa de Murilo Mendes*, oferece ao leitor uma análise de alguns trechos da correspondência inédita de Murilo Mendes enviada a Guilhermino Cesar no final dos anos 1920.

Maria Cristina Ferreira, no quinto artigo desta edição - *Vozes que Ecoam no dizer Não – Uma Análise em Revistas*, investiga os processos de identificação do feminino no campo do discurso midiático.

O sexto artigo, por sua vez, de Valdomiro Polidório, Raquel Jurkevicz e Poliana SellaMestre, analisa a corrupção expressa nas relações pessoais presentes na tragédia shakespeariana *Hamlet* e tem como título *Hamlet: uma expressão da corrupção humana*.

No sétimo artigo, *O humor na leitura da charge*, os autores Leonardo Poggia Vidal e Eduardo Ferreira Veras apresentam uma análise da validade da incorporação do estudo das características do estímulo humorístico à leitura da charge com uma seleção temática realizada pelo jornal *O Pasquim* 21 n. 44 (2002/2003).

Wuldsom Marcelo Leite Souza, em *Antonin Artaud liberto das amarras do juízo: o corpo sem órgãos como crítica ao pensamento ocidental*, oitavo artigo desta edição, avalia a

possibilidade de entender Antonin Artaud, o homem de teatro, como crítico de um pensamento racionalista que preponderou na civilização ocidental desde o teatro grego até o que se nomeia de modernidade.

O nono artigo de Haidar Sidney Kichenski Chahine e Márcia Lopes Duarte, intitulado *Vidas Secas e Porteira Fechada: confluência de obras no Romance de 30*, analisa, de forma comparativa, as obras *Vidas Secas* e *Porteira Fechada* – de Graciliano Ramos e Cyro Martins, abordando aspectos como o tempo, o espaço e a sociedade.

Por fim, o último artigo, cujo título *Um estudo sobre o ciúme em Dom Casmurro e São Bernardo*, de Larissa Cristina Arruda de Oliveira, propõe uma análise comparativa entre as obras de dois grandes romancistas brasileiros – *São Bernardo*, de Graciliano Ramos e *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.

Na **seção Ensaio Literário**, o texto de Danielle Santos Rodrigues com o título *Velando: a Mulher Diabo em uma estória de Guimarães Rosa* oferece uma leitura instigante. Já a **seção Projeto de Ensino** é abrilhantada pelo excelente material de prática pedagógica, criado por Marcos Filipe Zandonai. A proposta de um programa de letramento científico para implementação na escola de educação básica é passível de ser concretizado por meio de uma metodologia interdisciplinar.

A **seção Resenha** apresenta a obra *Introdução à Linguística Cognitiva*, de Lilian Ferrari (2011), resenhada por Aline Nardes dos Santos e Diego Spader de Souza. Para finalizar a edição, a **seção Entrevista** registra a 4ª *Jornada de Popularização da Ciência na Unisinos: Entrevista com Representantes do Museu da Língua Portuguesa e da Ciência Hoje*, cuja entrevista feita por Diego Spader Souza e Ana Luiza Vianna aborda as ações interdisciplinares que a tarefa de popularização da ciência impõe às diferentes áreas que a ela se dedicam. Para tratar dessa temática, os autores entrevistados foram Carlos Takeshi Hotta, do Departamento de Bioquímica Instituto de Química - Universidade de São Paulo, Antônio Carlos Sartini, Diretor do Museu da Língua Portuguesa, e Ricardo Madeira, do Programa Ciência Hoje de Apoio à Educação.

Esse conjunto de 14 textos fecha o volume sete da Revista Entrelinhas e mostra-se como uma excelente variedade de textos na esfera/âmbito da linguagem e educação.

Uma boa e proveitosa leitura!

Bom Ano de 2014!