

## Prezados leitores,

É com muita alegria que apresentamos o primeiro número do volume 10 da nossa *Entrelinhas*. Sempre preocupada em manter-se atualizada na publicação de temáticas relacionadas ao curso de Letras, nas áreas de linguística, literatura e educação, trazemos aos leitores uma edição que conta com 11 artigos científicos, dez das diversas regiões do nosso país e um estrangeiro, uma entrevista e dois textos integrando a seção livre da Revista.

Para a seção dos **Artigos**, o primeiro artigo que publicamos é de Ana Paula Alba Wildt, *A (in)autenticidade de diálogos em livros didáticos de inglês e seus possíveis reflexos no desenvolvimento da competência interacional*, que problematiza a autenticidade de diálogos em livros didáticos de inglês, enfatizando a importância da adoção de uma postura crítica pelo professor no momento da escolha do material utilizado em sala de aula.

Já o segundo texto é de autoria de Isabel Muniz Lima e Ana Célia Clementino Moura e tem como título *Projeto audioteca: ensino de leitura mediado pelo uso do audiolivro*. Com base em um projeto de leitura executado em escola pública de ensino profissional do estado do Ceará, este artigo apresenta uma sugestão metodológica para o ensino de leitura, sendo o audiolivro um instrumento mediador do ensino e da aprendizagem da leitura.

*Referenciação e ensino de leitura: contribuições para a compreensão de textos de alunos da EJA*, de Allan de Andrade Linhares, é o terceiro artigo e propõe-se a investigar as estratégias empregadas pelo professor para o ensino de leitura, com base na análise dos passos seguidos por uma professora do 4º ciclo da modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA), para trabalhar com a construção da referência na discussão de um texto durante uma aula de leitura.

De Marcelli Claudinni Teixeira Cardoso e Fátima Cristina Dias Rocha, o quarto texto, *Angústia e infância, de Graciliano Ramos: a hibridização entre o autobiográfico e o ficcional na composição da infância dos protagonistas*, tem por principal objetivo verificar as estratégias de ficcionalização, no romance *Angústia* (1936), dos personagens que aparecerão mais tarde na autobiografia de Graciliano Ramos, *Infância* (1945).

Ainda sobre a temática da literatura, o quinto artigo aborda a temática do ensino da literatura. O texto, de autoria de Felipe Freitag e Vaima Regina Alves Motta, recebe o título

de *Meios, modos e objetos de ensino de literatura para a sensibilização literária e para a formação de leitores no ensino médio: os alunos problematizam* e parte de um estudo aplicado a um grupo alunos de uma turma de segundo ano do Ensino Médio de uma Escola Estadual de Educação Básica da rede pública de ensino da cidade de Santa Maria, Rio Grande do Sul.

O sexto artigo, por sua vez, aborda aspectos fundamentais da linguística e, mais especificamente, da enunciação, explorando a experiência da significação na conversão da língua em discurso no contexto do Ensino Superior. Tem como autora a professora doutora Carolina Knack e título *A conversão da língua em discurso no contexto acadêmico e a experiência da significação*.

*Elaborando um documentário em inglês na universidade: argumentação e atividade social em uma ficha didática*, de Julia Larré, é o sétimo artigo que integra este volume da Entrelinhas. Seu recorte está também nos estudos linguísticos, cujo objetivo é analisar o impacto que possuiu o material didático (LARRÉ, 2014) elaborado para uma turma de primeiro período de Jornalismo de uma universidade federal brasileira no contexto da atividade social “Elaborar um Documentário em Língua Inglesa”.

De autoria de Marise Rodrigues Guedes e Maria D’Ajuda Alomba Ribeiro, *A construção dos sentidos na notícia: uma perspectiva para a análise de texto em sala de aula a partir da descrição da cena enunciativa*, oitavo artigo, apresenta, no mesmo viés da linguística, o estudo do gênero notícia como integrador das práticas de ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e estuda o funcionamento semântico-enunciativo da notícia.

Com o objetivo de abordar reflexões sobre como se dão as negociações interacionais de relações de poder em uma sala de aula de inglês para fins específicos em contexto militar, Natalia de Andrade Raymundo apresenta *Negociações interacionais de relações de poder em uma sala de aula de inglês em contexto militar*, nono texto da Entrelinhas.

*La interacción en el aula y la emergencia de “estilos” docentes*, de María José Gomes Angelone, décimo texto, é uma contribuição da pesquisadora uruguaia que tem como objetivo estudar, na interação entre professores e estudantes, a criação dos perfis ou estilos docentes.

Por fim, o décimo primeiro artigo, *Aprender a aprender, aprender a ensinar: algumas reflexões para o professor de línguas estrangeiras à luz de Paulo Freire*, de Erica Schlude Wels, aborda um estudo crítico com relação à postura de muitos professores de língua estrangeira.

Na seção **Entrevista**, apresentamos a entrevista feita com a Professora Doutora Rove Chishman (UNISINOS), coordenadora do PPGLA e do Grupo SEMANTEC, que destaca o *Dicionário Olímpico* como um recurso *online* dos esportes disputados nos Jogos Olímpicos, desenvolvido pelo grupo SemanTec, da UNISINOS.

Na **Seção Livre**, última da Revista, publicamos dois textos com vertente poética: um intitulado *Tentando escrever*, de autoria de Débora Almeida de Oliveira; e o outro, *Carta para Mariana Alcoforado*, de Jéssica Pereira Gonçalves.

É assim, com diversos temas pertinentes à área de Letras, que abrimos o ano de 2016, volume 10, número 1, da Entrelinhas.

Boa leitura!

**Alexandra Feldekircher Müller**

**Maria Helena Albé**