

Apresentação

A trajetória natural da *Arquiteturarevista*, graças a seus colaboradores, tem incitado a reflexão acerca da internacionalização alinhada à excelência acadêmica no âmbito da produção científica de Arquitetura e Urbanismo. O mapeamento dos autores e leitores da revista – ao longo de seus onze anos – tem mostrado a tendência de diálogo e colaboração entre a América Latina e a Europa Latina. Esta é uma importante leitura em construção e que ensaia um capítulo contemporâneo acerca da relevância do meio ambiente social e histórico em Arquitetura e Urbanismo.

O segundo número de 2015 da *Arquiteturarevista* conta com artigos de autores do Brasil, do Chile, de Portugal e da Espanha, nos idiomas português e espanhol.

A seleção e ordem de artigos do presente número busca apresentar primeiramente arquiteturas de autores protagonistas do movimento moderno, nos cenários internacional e brasileiro, representadas por interpretações das obras de Mies Van der Rohe e de Fernando Corona. Essas arquiteturas são representadas pelo artigo *Más Mies que el propio Mies. Philip Johnson y algunos límites de la originalidade*, de autoria de Jorge Tárrago Mingo, e pelo artigo *O Palácio de Fernando Corona em Pelotas: inovador, renovador, conservador*, de Celia Gonsales.

O terceiro artigo – intitulado *Habitação progressiva autoconstruída: caracterização morfológica com uso da gramática da forma*, de Maysa Soares de Mesquita Mororó, Luís Renato Bezerra Pequeno e Daniel Ribeiro Cardoso – reconhece a realidade brasileira da autoconstrução e apresenta uma reflexão contemporânea acerca do tema.

Por último, o presente número apresenta artigos que empregam a hermenêutica como instrumento para a produção e interpretação de Arquitetura e Urbanismo. O tema é apresentado pelos artigos *A hermenêutica de Gadamer e a prática de projeto no ensino da Arquitetura*, de Teresa Madeira Silva, e *No-lugar y arquitectura: Reflexiones sobre el concepto de No-lugar para la arquitectura contemporânea*, de Laura Gallardo Frías.

Os autores da *Arquiteturarevista* são parte de uma narrativa que vem sendo construída por muitos autores. Essa narrativa aberta vem deixando como contribuição reflexões, provocações e questionamentos sobre os rumos e as tendências em Arquitetura e Urbanismo. Desta maneira, faço um agradecimento especial a todos os colaboradores que acreditam neste projeto bem como a toda equipe de gestão, secretaria, projeto e suporte editorial pelo empenho.

Boa leitura!

Roberta Krahe Edelweiss
Editora