TÍTULO (PORTUGUÊS OU ESPANHOL – língua do artigo): EM NEGRITO, EM MAIÚSCULO, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12)

TÍTULO (INGLÊS): EM NEGRITO, EM MAIÚSCULO, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12)

**Resumo (português ou espanhol)**: Até 1.000 caracteres com espaço,

Palavras-chave: Template. Rlah. Submissão

**Abstract (inglês):** Until to 1,000 characters with space,

Keywords: Template. Rlah. Submission

Não deverá conter tabulação, colunas ou separação de sílabas hifenizadas; O trabalho deverá conter entre 10 à 20 páginas, inclusas as referências; O arquivo deverá ser salvo na extensão “doc”, com tamanho máxima de 25MB, Margens 2,5. (APAGAR)

# 1 Introdução

A estrutura do artigo deve conter, obrigatoriamente, Introdução, os itens e subitens relativos ao desenvolvimento do trabalho, Conclusão e Referências. Fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinhas 1,5, justificado.

**Citações:** no interior do texto deverão obedecer às seguintes normas:

**Um autor**: (Bohn, 1999)

**Dois autores:** (Moreira; Elmir, 2010)

**Três autores ou mais**: (Schmitz et al, 2009)

**Mesmo autor e mesma data**: Devem ser distinguidos por letras minúsculas após a data.

Ex: (Amaral, 2008a), (Amaral, 2008b)

Apresentação das citações:

**Citações com menos de três linhas** devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal.

**Citações com mais de três linhas** devem ser em tamanho 11 pt, espaço simples, recuo da margem esquerda de 4 cm. Como segue o exemplo:

O I CEHLA foi concebido a fim de estabelecer um espaço para a discussão dos diferentes temas de pesquisa dos pós-graduandos da História e das áreas afins, propiciando um debate horizontal e a troca de experiências. Assim, o evento cumpriu plenamente seu objetivo, pois o que se observou foi uma participação efetiva de todos os envolvidos nas discussões propostas. Desejamos a todos uma leitura proveitosa destes anais e convidamos à participação na próxima edição do evento. (Salatino et al, 2015, p.12)\*

\*Fonte que deve constar nas referências:

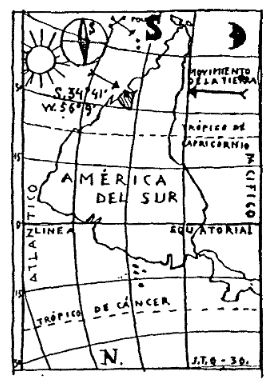
SALATINO, A. C. S. et al (org.), 2015. *Colóquio discente de estudos históricos latino-americanos*, nº1. Anais do I Colóquio discente de estudos históricos latino-americanos. Programa de Pós-Graduação em História, Universidade do Vale do Rio do Sinos (UNISINOS) – São Leopoldo: Casa Leiria, v.1: 815p

Não utilizar op. cit. e evitar o uso de apud, preferindo in;

**Notas de rodapé[[1]](#footnote-1)** deverão estar no corpo do texto; utilizadas de modo econômico, devem ser explicativas, não devendo ser utilizadas para referências de fontes ou bibliografias. As fontes, se for o caso, devem estar no final do texto, separadas e anteceder as referências bibliográficas

**Gráficos, quadros e mapas** devem ser encaminhados no interior do texto, numerados e titulados corretamente, com a devida referência (se reproduzidos de outra fonte). Também deverão ser enviados em arquivos separados em formato original (j.peg, .png)

Figura 1 América invertida



Fonte: TORRES-GARCIA, J, 1936, p.2\*

\*Deve constar nas referências:

TORRES-GARCIA, J, 1936. La presente Revista. In: *Circulo e quadrado*. Revista de la asociacion de arte constructivo. Nº1, Montevideo, p.2

# 2 Título da seção

## 2.1 Título da subseção

# 3 Título da seção

## 3.1 Título da subseção

# 4 Conclusões

# **Referências**:

Bibliografias utilizadas e referências de outra natureza deverão estar listadas ao final do texto, em ordem alfabética, 12 pt, espaçamento simples, alinhado à esquerda. Como exemplos abaixo:

**Artigos em periódico:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do artigo. *Título do Periódico*, volume (número/fascículo): pág. Inicial – página final.

Ex: CATARINO, B. G. 2020. O ingresso do tema indígena no espaço museal: o caso do museu histórico de Cambé (1985-2016). *Revista Latino Americana de História,*v. 9, nº 24: 144 – 166

**Artigos de publicações referentes a eventos:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do trabalho. *In*: Nome do evento, nº, cidade. Anais.... Volume: pág. Inicial – página final. (Sn - sem paginação)

Ex: SCOTT, A. S. V. 2007. Uma proposta para o tratamento de fontes nominativas para o estudo da família: o exemplo dos registros paroquiais. *In*: XXIV Simpósio Nacional de História. História e Multidisciplinaridade, São Leopoldo/RS. Anais do Simpósio Nacional da Anpuh: sn

**Artigos em coletâneas:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do artigo. *In*: Inicial(is) do nome, SOBRENOME, *Título da coletânea.*Cidade, Editora, pág. Inicial – página final.

Ex: GRANDO, A. 2003. Os reality shows. *In:*V. HOEWELL (org), *coletânea GT Produção de sentido nas mídias*. Pernambuco, UNICAD, p.75-81

**Livros:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. *Título do livro*. Ed. (Edição), Cidade, Editora.

Ex: ELMIR, C. P. A história devorada: No rastro dos crimes da Rua do Arvoredo. Porto Alegre: Escritos, 2004.

**Capítulos de livros:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do capítulo. *In:* Inicial(is) do nome. SOBRENOME, *Título do livro*. Cidade, Ed. Editora, pág. Inicial – página final.

Ex: McCALLUM, C. 2002. Incas e nawas. Produção, transformação e transcendência na história Kaxinawá. *In:* ALBERT, Bruce e RAMOS, Alcida (orgs.) *Pacificando o branco: cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, p. 375-401.

**Livros organizados:**

RAMÍREZ, Hernán (Org.). 2013. O neoliberalismo sul-americano em clave transnacional: enraizamento, apogeu e crise. São Leopoldo: Oikos, Editora Unisinos.

**Livros em coautoria:**

MOREIRA, Paulo Roberto Staudt; ELMIR, Cláudio Pereira. 2010. *Odiosos Homicídios: O Processo 5616 e os crimes da Rua do Arvoredo.* São Leopoldo: Oikos Editora / Editora UNISINOS, 2010.

Obs: Mais de três autores citar o primeiro junto de et al:

**Teses e Dissertações:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. *Título da tese ou dissertação*. Cidade, sigla do Estado. Tipo (Tese ou Dissertação), Universidade.

Ex: MARTINS, M. C. B. 1999. *A festa guarani nas reduções: perdas, permanências e recriação.* Porto Alegre/RS, Tese (Doutorado em História), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

**Citações de sites:**

**Com a identificação** dos autores de textos eletrônicos, a referência deve ser feita do seguinte modo:

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do texto. Disponível em: http://. Acesso em: dd/mm/aaaa.

Ex.: LENKER, A.; RHODES, N. 2007. Foreign Language Immersion Programs: Features and Trends Over 35 Years. Disponível em: http://www.cal.org/resources/digest/flimmersion.html. Acesso em: 28/04/2007.

\* Neste caso, no corpo do texto, a referência é identificada por (Lenker e Rhodes, 2007).

**Sem a identificação** dos autores de textos eletrônicos, deve-se fazer a referência do seguinte modo:

FONTE/SITE. Ano de publicação. Título do texto. Disponível em: http://. Acesso em: dd/mm/aaaa.

Ex.: GLOBO ONLINE, O. 2006. Brasil será o país com mais sedes do Instituto Cervantes. Disponível em: http://oglobo.globo.com/ cultura/mat/2006/10/25/286393283.asp. Acesso em: 05/04/2008.  
  
\* No corpo do texto a citação será (O Globo Online, 2006).

**Jornais e revistas, órgãos e instituições:**

Todos os textos de jornais e revistas devem constar nas referências bibliográficas. Caso haja autor explícito, a referência é feita pelo seu sobrenome:

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do texto. Fonte (Orgão, Instituição, etc.). Sessão (Coluna, etc.). Cidade, dia mês (abreviado).  
  
Ex.: MICELLI, S. 1987. Um intelectual do sentido. Folha de S. Paulo. Caderno Mais! São Paulo, 7 fev.  
  
\* No corpo do texto, indica-se (Micelli, 1987).

Caso não haja um autor e o texto seja de responsabilidade do órgão, faz-se a referência assim:

Fonte (Órgão, Instituição, etc.). Ano de publicação. Título do texto. Cidade, dia mês (abreviado), p. número da página.  
  
Ex.: CORREIO DO POVO. 1945. Os métodos objetivos de verificação que empregamos no RS. Porto Alegre, 5 out., p. 14.

\* No corpo do texto, indica-se (Correio do Povo, 1945).

1. Deverão estar no corpo do texto; utilizadas de modo econômico, devem ser explicativas, não devendo ser utilizadas para referências de fontes ou bibliografias. [↑](#footnote-ref-1)